



# TOLITA TOTEN

ČESKÁ

ZDENĚK LUKÁŠ  
(\*1928)

$\text{♩} = 100$

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

*f* *f* *f* *f*

To-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten,

to-li-ta to-ten, ten kví - tek bí - lý,

*mf* *f* *mf* *f*

to-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten,

brá-ní mně k mé-mu mi-lé-mu jí - ti, brá - ní mně k mé -

to-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten, to-li-ta to-ten,

- mu mi - lé - mu jí - ti. To - li - ta to - ten,  
 to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten,

to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten,  
 to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta to -  
 to - li - ta to - ten. To - ten? Pro ten? Pro ten já mů - žu

to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten,  
 - ten, to - li - ta, to - to - li - ta to - ten, to - li - ta to -  
 za mou mi - lou jí - ti. A - le to - li - ta, to bí - lé

to - li - ta to - ten, to - li - ta  
 - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta to - ten, to - li - ta  
 kvi - tí, pro tu ne - mů - žu za mou mi - lou jí - ti.

to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta to - ten.  
 to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta to - ten.  
 To - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta, to - li - ta to - ten.

To - li - ta to - ten. *Fine*

sempre in tempo  $\text{♩} = 100$

*ritard. frase po 2. salubich (S, B)*

To - ten, to - ten? Ješ - tě bych pro ten!  
 To - - - ten, to - - - ten, to - - -  
 To - ten, to - ten, to - ten, to - ten, to - ten,

To - ten to - ten? Ješ - tě bych pro ten!

Ta li-bá to-li-ta, to bi-lé kvi-tí, ne-dá mně k mé lás-ce  
 - ten, to - - ten, to - - ten, to - - ten, to - -  
 to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten,  
 Ta li-bá to-li-ta, to bi-lé kvi-tí, ne-dá mně k mé lás-ce

dnes-ka při-ji-ti, dnes-ka při-ji-ti. - - - -  
 - ten, to - - ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten,  
 to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-ten, to-li-ta to-ten,  
 dnes-ka při-ji-ti, dnes-ka při-ji-ti.

*D. S.  $\frac{6}{8}$  al Fine*

Sborový zpěv 1988/IV  
 Zdeněk Lukáš: Čtyři lidové písně z Čech a Moravy v úpravě pro smíšený sbor (1986)  
 2. Tolita toten

Vydal Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 120 21 Praha 2, Blanická 4 ve spolupráci s českým ústředním výborem SČSP.  
 Vedoucí redaktorka Anna Tomčíková. Odpovědný redaktor dr. Jan Novotný.  
 Technický redaktor Pavel Skuhrovec. Notografie Vladimír Čížek.  
 Vytiskla Reprografie UD Hamr, Stráž pod Ralskem. 705/21. VA 0,54. Náklad 3000 výtisků. 1. vydání 1988.

16/10 59-290-67 Cena 1 Kčs