

ZDENĚK LUKÁŠ: NA HORÁCH

24 1

(♩=72)
MODERATO

① NA HORÁCH, — NA HORÁCH SE SVÍTÍ, *mf* NA-1

S
A
B

- RÁCH, *f* NA HORÁCH, *mf* NA HO RACH, NA HORÁCH SE SVÍTÍ

S
A
T
B

NA HORÁCH SE SVÍTÍ
JE-LI TO KVÍTEČKO
NA HORÁCH
JÁTAM POBĚHNU, —
JÁ HO UTRHNU, —
KVÍTEČKO TO KENÍ
NA HO- NA HO

S
A
T
B

- RÁCH
JE TO MÁ MILÁ,
- RÁCH, NA HORÁCH

S
A
T
B

PROTO SE TAK SVÍTÍ, ZE JE UPŘÍMNÁ
- RÁCH, NA HORÁCH

S
A
T
B

NA HORÁCH NA HORÁCH NA HORÁCH
NA HORÁCH SEJOU HRÁCH NA DOLINĚ

S
A
T
B

NA
HO
(TENORE TACET)

S
A1
A2
B

ČOČKU PŘIJEŠ K
- RÁCH SE NAM
JÁTI DÁM, DO HRNÍČKA TROŠKU,
SE JOU HRÁCH, NA HORÁCH SEJOU HRÁCH NA DOLINĚ
NA HORÁCH SEJOU HRÁCH NA DOLINĚ
TAM A

T
B

NA HO- RÁCH SE- JOU

5

(f)

S
A₁
A₂
T
B

ČOČKU, PŘIJEĎ K NÁM, JÁ TI DÁM DO HRNÍČKA TROŠKU
 ČOČKUY ČOČKU, PŘIJEĎ K NÁM JÁ TI DÁM A DO HRNÍČKA TROŠKU DÁM

6

> HRÁČ, > NA > HO - > RÁČ, > SE - > JOU > P HRÁČ

S
A
T
B

DO HR-DO HR-DO HRNÍČKA ŽE SI BYLA MÁ HOLČIČKA DO HR-DO HR DO HRNKA,

7

S
A
T
B

ŽES BYLA MÁ PANENKA. ŽES BYLA MÁ PANENKA f NA HO RÁČ SE JOU HRÁČ,

8

S
A
T
B

NA DOLINĚ ČOČ-KU, PŘIĎ SI K NÁM JÁ TI DÁM DO HRNÍČKA TROŠKU.

OD ČÍSLA 4 S REPETICEMI AŽ K A ODTUD NA CODU.

CODA.

Moderato TEMPO I.

9

S
A
T
B

NA HORÁCH, NA HORÁCH SE SVÍTÍ, NA HO -
 NA HORÁCH, NA HORÁCH NA HORÁCH SE SVÍTÍ, NA HORÁCH SE SVÍTÍ,
 NA HORÁCH, NA HORÁCH SE SVÍTÍ,

