

*BEDŘICH
SMETANA
Česká píseň*

*KANTÁTA
PRO SMÍŠENÝ SBOR
A ORCHESTR*

*Text Jan z Hvězdy
Klavírní výtah • Karel Šolc*

PÍSEŇ ČESKÁ



1989
Editio Supraphon Praha

125 I. mírný sbor

dolce
ppp
dim.
pp

cras.
ffz

sf marcato

sf subp

mf SOPRÁN
Pi- seň če- ská slav- ně zni vá, v chrá- mu Pá ně když se xpi vá;
mf ALT
Pi- seň če- ská slav- ně zni vá, v chrá- mu Pá ně když se xpi vá;
mf TENOR
Pi- seň če- ská slav- ně zni vá, v chrá- mu Pá ně když se xpi vá;
mf BAS
Pi- seň če- ská slav- ně zni vá, v chrá- mu Pá ně když se xpi vá;

Andante (♩ = 60) (lunga pausa) *pp*

Andante (♩ = 60) (lunga pausa)

E.O. 800

Albion

PÍSEŇ ČESKÁ I.

1.

mf kde duch, prost vši po - zem - sko - sti na pe - ru - těch za - lé - tá.

mf kde duch, prost vši po - zem - sko - sti na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším stanům za - lé - tá, za - lé - tá.

mf kde duch, prost vši po - zem - sko - sti,

mf kde duch, prost vši po - zem - sko - sti, po - zem - sko - sti,

non legato

rit. a tempo

na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní -

na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní -

na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní -

na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní -

rit. a tempo

pp *cresc.* *pp*

vá, když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý“ zpl vá, když lid „Sva - tý“ zpl - vá!

vá, když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý“ zpl vá, když lid „Sva - tý“ zpl vá!

vá, když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý“ zpl vá, když lid „Sva - tý“ zpl vá!

vá, když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý“ zpl vá, když lid „Sva - tý“ zpl - vá!

II.

Ženský sbor

L'istesso tempo

p

cresc.

f

Allegretto (♩ = 63)

SOPRAN I
mf dolce cantabile

Pí-seň če-ská slad-ce ply - ne, z úst dí-ven-ky, dí-ven-ky když se ví - ne, pí - seň če-ská

SOPRAN II
Pí-seň če-ská slad-ce ply - ne, z úst dí-ven-ky, dí-ven-ky když se ví - ne, pí - seň če-ská

ALT I
Pí-seň če-ská slad-ce ply - ne, z úst dí-ven-ky, dí-ven-ky když se ví - ne, pí - seň če-ská

ALT II
Pí-seň če-ská slad-ce ply - ne, z úst dí - ven-ky, dí - ven-ky když se ví - ne, pí - seň če-ská

Pí-seň če-ská slad-ce ply - ne, z úst dí - ven-ky, dí - ven-ky když se ví - ne, pí - seň če-ská

Allegretto ♩ = 63

(Cl. e. Corn)

sf

Viol. (pizz.)
p

slad - ce ply - ne, z úst di - ven - ky, di - ven - ky když se vi - ne, z úst di - ven - ky když se

slad - ce ply - ne, z úst di - ven - ky, di - ven - ky když se vi - ne, z úst di - ven - ky když se

slad - ce ply - ne, z úst di - ven - ky, di - ven - ky když se vi - ne, z úst di - ven - ky když se

slad - ce ply - ne, z úst di - ven - ky, di - ven - ky když se vi - ne, z úst di - ven - ky když se

vi - ne, z úst di - ven - ky když se vi - ne. *p dolce* Ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

vi - ne, z úst di - ven - ky když se vi - ne. *p dolce* Ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

vi - ne, z úst di - ven - ky když se vi - ne. *p dolce* Ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

vi - ne, z úst di - ven - ky když se vi - ne. *p dolce* Ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

cresc. leggiero když po - tú - ček lu - či - na - mi ku své ře - ce po - spi - chá, *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

cresc. leggiero když po - tú - ček lu - či - na - mi ku své ře - ce po - spi - chá, *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

cresc. leggiero když po - tú - ček lu - či - na - mi ku své ře - ce po - spi - chá, *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

cresc. leggiero když po - tú - ček lu - či - na - mi ku své ře - ce po - spi - chá, *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi,

cresc. *f* *mp* *ppp*

když po-tů-ček lu-či-na-mi ku své ře-ce po-spl-ehá. Pi-seň če-ská

cresc. *f* *mp* *ppp*

když po-tů-ček lu-či-na-mi ku své ře-ce po-spl-ehá. Pi-seň če-ská

cresc. *f* *mp* *ppp*

když po-tů-ček lu-či-na-mi ku své ře-ce po-spl-ehá. Pi-seň če-ská

cresc. *f* *mp* *ppp*

když po-tů-ček lu-či-na-mi ku své ře-ce po-spl-ehá. Pi-seň če-ská

cresc. molto *f* *ppp*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, o lá-sce zpí-vá, pí-seň če-ská

cresc. molto *f* *ppp*

slad-cu zni-vá, div-ka když o lá-sce, o lá-sce zpí-vá, pí-seň če-ská

cresc. molto *f* *ppp*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, o lá-sce zpí-vá, pí-seň če-ská

cresc. molto *f* *ppp*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, o lá-sce zpí-vá, pí-seň če-ská

molto cresc. *fz*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, když o lá-sce

molto cresc. *fz*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, když o lá-sce

molto cresc. *fz*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, když o lá-sce

molto cresc. *fz*

slad-ce zni-vá, div-ka když o lá-sce, když o lá-sce

First system of the musical score. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: "když o lá - sce div - ka zplí - vá, pí - seň če - ská". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *dim.*, and *p*.

Second system of the musical score. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "slad - ce zni - vá, dív - ka když o lá - sce zplí - vá, dív - ka když o lá - sce". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, *p*, *sf*, and *p dolce*.

Third system of the musical score. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "zplí - vá, dív - ka když o lá - sce zplí - vá, dív - ka když o lá - sce". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *dim.*, *ppp*, and *p*.

III.

Mužský sbor

Moderato (♩ = 80)

f *cresc.*

TENOR I
TENOR II
BASS I
BASS II

Pí-seň če-ská li - bě
Pí-seň če-ská li - bě
Pí-seň če-ská li - bě
Pí-seň če-ská li - bě

zní - vá, pí - seň
zní - vá, pí - seň
zní - vá, pí - seň
zní - vá, pí - seň

če - ská,
Pí-seň če-ská li - bě
zní - vá,

ff *ff* *ff* *ff*

zní - vá, kdy spo-leč-ně se zpí - vá. Ja-ko když vě-tér-ci má-je
zní - vá, kdy spo-leč-ně se zpí - vá. Ja-ko když vě-tér-ci má-je
pí - seň če - ská zní - vá, kdy spo-leč-ně se zpí - vá. Ja-ko když vě-tér-ci má-je
li - bě zní - vá, kdy spo-leč-ně se zpí - vá. Ja-ko když vě-tér-ci má-je

p *legg.*

cresc.

la-šku-ji své-tve-mi há-je, ja-ko když vě-tér-ci má-je la-šku-ji své-tve-mi há-je, tak, tak tu rozmar snámi
 la-šku-ji své-tve-mi há-je, ja-ko když vě-tér-ci má-je la-šku-ji své-tve-mi há-je, tak, tak tu rozmar snámi
 la-šku-ji své-tve-mi há-je, ja-ko když vě-tér-ci má-je la-šku-ji své-tve-mi há-je, tak, tak tu rozmar snámi
 la-šku-ji své-tve-mi há-je, ja-ko když vě-tér-ci má-je la-šku-ji své-tve-mi há-je, tak, tak tu rozmar snámi

cresc. *sf.* *sf.* *sf.* *sf.*

hrá, — tak tu roz-mar-s ná-mi hrál — — — — — *dolce* Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,
 hrá, — tak tu roz-mar-s ná-mi hrál! *dolce* Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,
 hrá, — tak tu roz-mar-s ná-mi hrál! Li - bě, li - bě če-ská pí-seň
 hrá, — tak tu roz-mar-s ná-mi hrál! Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,

mf *p* *piu mosso*

li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - vá, se zpí - vá,
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - vá, se zpí - vá,
 zní - vá, li - bě če-ská pí-seň, když ve spol-ku se zpí - vá, se zpí - vá,
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - vá, se zpí - vá,

sf.

mp li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá, *cresc.* když ve spol - ku se
mp li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá, *cresc.* když ve spol - ku se
mp li - bě, li - bě če - ská pí - seň zní - vá, če - ská pí - seň zní - vá, *cresc.* když ve spol - ku se
mp li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se

sf zpl - vá, když se ve spol - ku zpl - vá, ve spol - ku když se zpl - vá, když se ve spol - ku
sf zpl - vá, když se ve spol - ku zpl - vá, ve spol - ku když se zpl - vá, když se ve spol - ku
sf zpl - vá, když se ve spol - ku zpl - vá, ve spol - ku když se zpl - vá, když se ve spol - ku
sf zpl - vá, když se ve spol - ku zpl - vá, ve spol - ku když se zpl - vá, když se ve spol - ku

Più mosso

sf zpl - vá, ve spol - ku, ve spol - ku když se zpl - vá, ve spol - ku
sf zpl - vá, ve spol - ku, ve spol - ku když se zpl - vá, ve spol - ku
sf zpl - vá, ve spol - ku, ve spol - ku když se zpl - vá, ve spol - ku
sf zpl - vá, ve spol - ku, ve spol - ku když se zpl - vá, ve spol - ku

ff marcato

IV.

Smišený sbor

Moderato maestoso (♩ = 92)

Piano introduction for the first section, Moderato maestoso. The score is in G major and 4/4 time. It features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *sfz*, *ff*, and *sf*.

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Pi - seň če - ská srd - ce ji - má, pi - seň če - ská srd - ce
 Pi - seň če - ská srd - ce ji - má, pi - seň če - ská srd - ce
 Pi - seň če - ská srd - ce ji - má, pi - seň če - ská srd - ce
 Pi - seň če - ská srd - ce ji - má, pi - seň če - ská srd - ce

Piano accompaniment for the vocal section. It features a steady bass line and chords in the right hand, with dynamic markings of *ff* and *sf*.

Più allegro

ji - má Br - zy proudi, br - zy hří - má.
 ji - má Br - zy proudi, br - zy hří - má, br - zy hří - má.
 ji - má Br - zy proudi, br - zy hří - má, br - zy proudi, br - zy hří - má.
 ji - má Br - zy proudi, br - zy hří - má, br - zy proudi, br - zy hří - má, br - zy hří - má.

Più allegro

Piano accompaniment for the second section, Più allegro. The tempo is faster than the first section. It features a more active bass line and chords in the right hand, with dynamic markings of *f*, *sfz*, *ff*, and *p*.

Lento (♩ = 80)

milho akusy

Listesso tempo, ma scherzoso, leggiero

p dolce

Někdy la-ho-dou o - plý - vá, jin-dy žalem se o - dí - vá. Tu zas fraš - ně ště - be - tá,

p dolce

Někdy la-ho-dou o - plý - vá, jin-dy žalem se o - dí - vá. Tu zas fraš - ně ště - be - tá,

p dolce

Někdy la-ho-dou o - plý - vá, jin-dy žalem se o - dí - vá. Tu zas fraš - ně ště - be - tá,

Někdy la-ho-dou o - plý - vá, jin-dy žalem se o - dí - vá. Tu zas fraš - ně ště - be - tá,

Lento (♩ = 80)

Listesso tempo, ma scherzoso, leggiero

dolce

p

dolce

tu zas fraš - ně ště - be - tá; někdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se

dolce

tu zas fraš - ně ště - be - tá; někdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se

dolce

tu zas fraš - ně ště - be - tá; někdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se

dolce

tu zas fraš - ně ště - be - tá; někdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se

Scherzoso, leggiero

p

o - dí - vá, tu zas fraš - ně ště - be - tá, tu zas fraš - ně ště - be - tá!

p

o - dí - vá, tu zas fraš - ně ště - be - tá, tu zas fraš - ně ště - be - tá!

p

o - dí - vá, tu zas fraš - ně ště - be - tá, tu zas fraš - ně ště - be - tá!

p

o - dí - vá, tu zas fraš - ně ště - be - tá, tu zas fraš - ně ště - be - tá!

Scherzoso, leggiero

p

Maestoso

Nej-vře-le - ji, nej-vře-lo - ji,
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,

Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,
 Maestoso

ff *cresc.* *ff* *cresc.*

nej - vře - le - ji a - lo - zní - vá, lá - sku, lá - sku
 nej - vře - le - ji a - lo - zní - vá, lá - sku, lá - sku
 nej - vře - le - ji a - lo - zní - vá, lá - sku, lá - sku
 nej - vře - le - ji a - lo - zní - vá, lá - sku, lá - sku

ff *ff marcatisimo*

Più mosso (♩ = 88)

k vla-sti když roz - hři - vá. Nej-vře-le - ji, nej-vře-lo - ji, nej-vře-le - ji a - lo - zní -
 k vla-sti když roz - hři - vá. Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - lo - zní -
 k vla-sti když roz - hři - vá. Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - lo - zní -
 k vla-sti když roz - hři - vá. Nej-vře-le - ji, nej-vře-lo - ji, nej-vře-le - ji a - lo - zní -

Più mosso (♩ = 88)

ff *ff*

ritard. *a tempo* *cresc.*

vá, — lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá, nej - vše - le - ji, nej - vše - le - ji,
 vá, — lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá, nej - vše - le - ji, nej - vše - le - ji,
 vá, — lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá, nej - vše - le - ji, nej - vše - le - ji,
 vá, — lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá, nej - vše - le - ji, nej - vše - le - ji,

ritard. *a tempo*

nej - vše - le - ji a - le zní - vá, lá - sku, lá - sku,
 nej - vše - le - ji a - le zní - vá, lá - sku, lá - sku,
 nej - vše - le - ji a - le zní - vá, lá - sku, lá - sku,
 nej - vše - le - ji a - le zní - vá, lá - sku, lá - sku,

marcato

lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá!
 lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá!
 lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá!
 lá - sku k vla - sti když roz - hři - vá! Nej - vše - le - ji,
 Più mosso

marcatissimo *marc.*

ff
 Nej - vše - le - ji a - le zni vá, nej - vše - le - ji
 Nej - vše - le - ji a - le zni vá, nej - vše - le - ji
 Nej - vše - le - ji a - le zni vá, nej - vše - le - ji
 nej - vše - le - ji a - le zni vá, nej - vše - le - ji, nej - vše - le - ji

sempre ff
 a - le zni vá, lá - sku když roz - hři vá, lá -
 a - le zni vá, lá - sku když roz - hři vá, lá -
 a - le zni vá, lá - sku když roz - hři vá, lá -
 a - le zni vá, lá - sku když roz - hři vá, lá -

ff
 sku k vla - sti když roz - hři vá,
 sku k vla - sti když roz - hři vá,
 sku k vla - sti když roz - hři vá,
 sku k vla - sti když roz - hři vá,

nej - vše - le - ji a - le zni - vá, nej - vše - le - ji a - le zni - vá, lá - - sku
 nej - vše - le - ji a - le zni - vá, nej - vše - le - ji a - le zni - vá, lá - - sku
 nej - vše - le - ji a - le zni - vá, nej - vše - le - ji a - le zni - vá, lá - - sku
 nej - vše - le - ji a - le zni - vá, nej - vše - le - ji a - le zni - vá, lá - - sku

k vla - sti když roz - hří - vá
 k vla - sti když roz - hří - vá
 k vla - sti když roz - hří - vá
 k vla - sti když roz - hří - vá

sempre cresc.