

# CANTATE DOMINO CANTATE

Maestoso

Soprano: *f* Ca nta te Do mi no ca nti cum no vum

Alto: *f* Ca nta te Do mi no ca nti cum no vum

Tenor: *f* Ca nta te Do mi no ca nti cum no vum

Bass: *f* Ca nta te Do mi no ca nti cum no o vum

Soprano: ca nta te Do mi no o — mnis te rra

Alto: ca nta te Do mi no o — mnis te rra

Tenor: ca nta te Do mi no o — mnis te rra

Bass: ca nta te Do mi no o — mnis te rra

Soprano: *mf* ca nta te Do mi no et be ne di ci te

Alto: *mf* ca nta te Do mi no et be ne di ci te

Tenor: *mf* ca nta te Do mi no et be ne di ci te

Bass: ca nta te Do mi no et be ne di ci te

a nun ti a te de die in di em  
 a nun ti a te de die in di em  
 a a nun ti a te de die in di em  
 a a nun ti a te de die in di em

salu ta re salu ta re salu ta re sa lu ta re  
 salu ta re salu ta re salu ta re sa lu ta re  
 salu ta re salu ta re sa lu ta re  
 salu ta re salu ta re sa lu

salu tare ejus Do mi no salu tare ejus Do mi no  
 salu tare ejus Do mi no salu tare ejus Do mi no  
 salu tare ejus Do mi no salu tare ejus Do mi no  
 ta re salu tare ejus Do mi no

Handwritten musical score for a choir, featuring Latin lyrics. The score is arranged in systems of five staves each, with lyrics written below the staves. The lyrics are: "i in ter ge en tes glo ri am e jus." and "ca nta te Do mi no ca nti cum no vum". The score includes musical notation such as notes, rests, and clefs, along with dynamic markings like *mf*.

System 1:

*mf* i in ter ge en tes glo ri am e jus.  
*mf* i in ter ge en tes glo ri am e jus.  
*mf* i in ter ge en tes glo ri am e jus.  
 in ter ge ntes glo ria e jus

System 2:

*mf* ca nta te Do mi no ca nti cum no vum  
*mf* ca nta te Do mi no ca nti cum no vum  
*mf* ca nta te Do mi no ca nti cum no vum  
 ca nta te Do mi no ca nti cum no o vum

System 3:

ca nta te Do mi no o — mnis te rra  
 ca nta te Do mi no o — mnis te rra  
 ca nta te Do mi no o — mnis tet ra  
 ca nta te Do mi no o — mnis te rra

p Glo ri am e jus      mf Glo ri am e jus  
 p Glo ri am e jus      mf Glo ri am e jus  
 p Glo ri am e jus      mf Glo ri am e jus  
 Glo ri am e jus      Glo ri am e jus

f in o mni bus po pu lis mi ra bi li a e jus  
 f in o mni bus po pu lis mi ra bi li a  
 f in o mni bus po pu lis mi ra bi li a  
 in o mni bus po pu lis mi ra bi li a

mf in o mni bus po pu lis mi ra bi li e jus. f Ca nta te  
 mf in o mni bus po pu lis mi ra bi li e jus. f Ca nta te  
 mf in o mni bus po pu lis mi ra bi li e jus. f Ca nta te  
 in o mni bus po pu lis mi ra bi li e jus. Ca nta te

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "Do mi ni cantate a men a men". The score is written on four staves. The lyrics are: "Do mi ni cantate a men a men" for all parts. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *m*.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "a men. a men. a men. a men.". The score is written on four staves. The lyrics are: "a men. a men. a men. a men.". The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *p*. There is a double bar line in the middle of the score.