

ZA NAŠÍM HUMĚNKEM LÚKA ŠIROKÁ

MORAVSKÁ

ZDENĚK LUKÁŠ
(*1928)

$\text{♩} = 56$

mp *mf*

Soprani

1. Za na-ším hu-mén - kem lú - ka ši-ro-ká, lú-ka ši-ro-ká, - trá-va vy-so-
2. Po ní se pro-chá - zí pan-na ro-ze-ná, pan-na ro-ze-ná, - pěk-ná čer-ve-

Alti

mp *mf*

p

- ká, lú-ka ši-ro-ká, - trá-va vy-so-ká, -
- ná, pan-na ro-ze-ná, - pěk-ná čer-ve-ná.

Tenori

1. Až po ko-le - na, až - po ko-le - na,
2. Ja-ko ma-le - na, ja - ko ma-le - na.

Bassi

p

mf

Až po ko-le - na, až - po ko-le - na,
Ja-ko ma-le - na, ja - ko ma-le - na,

mp *mf*

Až po ko-le - na, až - po ko-le - na,
Ja-ko ma-le - na, ja - ko ma-le - na,

mp *mf*

až po ko-le - na, až - po ko-le - na,
ja-ko ma-le - na, ja - ko ma-le - na,

mp *mf*

2 *f* *divisi*

až po ko - le - na, až - po ko - le - na, trá - - va, trá - va vy - so - ká.
 ja - ko ma - le - na, ja - ko ma - le - na, pěk - - ná, pěk - ná čer - ve - ná.

f *Tenori* *(f)* *mf* *p*

až po ko - le - na, až - po ko - le - na, trá - - va, trá - va vy - so - ká.
 ja - ko ma - le - na, ja - ko ma - le - na, pěk - - ná, pěk - ná čer - ve - ná.

f *Bassi* *(f)* *mf* *p*

Fine

Soprani *mf*

Alti *mf* Po - věz mně ma - mul - ko, po - věz mně ma - mul - ko, po - věz eš - če ráz, —

Po - věz mně ma - mul - - - ko, po - věz eš - če ráz,

Soprani *mp*

Alti *mp* po - věz eš - če ráz, — ke - mu mia cho - váš, po - věz eš - če ráz, ke - mu mia cho - váš? —

p *mp* *p* *rit.*

ke - - mu, — ke - mu mia cho - váš?

p *mp* *p*

a ke - mu mia dáš, a ke - mu mia dáš,

p *mp* *p*

a ke - mu mia dáš, a ke - mu mia dáš, ke - - mu, ke - mu mia cho - váš?

D. C. al Fine