

# BIM BAM

- Spirituál kvintet -

Dušan Vančura

G D C G G7 C G D

♯ = zvonky při mezihře

The piano introduction is in G major, 4/4 time. It consists of eight measures. The first measure has a G chord. The second measure has a D chord. The third measure has a C chord. The fourth measure has a G chord with a trill over the G. The fifth measure has a G7 chord with a trill over the G. The sixth measure has a C chord with a trill over the C. The seventh measure has a G chord with a trill over the G. The eighth measure has a D chord with a trill over the D. The trills are marked with a double wavy line symbol.

10 G G D X

Soprán / Alt

1. Hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl, hvěz - da zá - ři - la a

Tenor / Bas

The vocal introduction is in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a G chord. The second measure has a G chord. The third measure has a D chord. The fourth measure has an X chord. The lyrics are: "1. Hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl, hvěz - da zá - ři - la a".

15 G C

vzduch se chvěl, hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl, jas - ná

The vocal continuation is in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a G chord. The second measure has a C chord. The lyrics are: "vzduch se chvěl, hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl, jas - ná".

18 G D G (C D) C D G X

X = triangel pouze před tichounce

noc nad Be - tlé - mem stá - la. Ti - choun - ce tam hrá - li, na zvon - ky si  
přiš - li li - dé z dá - li, po - ví - da - li a

The vocal conclusion is in G major, 4/4 time. It consists of five measures. The first measure has a G chord. The second measure has a D chord. The third measure has a G chord. The fourth measure has a (C D) chord. The fifth measure has a C chord. The sixth measure has a D chord. The seventh measure has a G chord. The eighth measure has an X chord. The lyrics are: "noc nad Be - tlé - mem stá - la. Ti - choun - ce tam hrá - li, na zvon - ky si přiš - li li - dé z dá - li, po - ví - da - li a".

23

C D G X C G G X (C D)

zvo-ni - li bim, bam,  
cho-di - li sem, tam.

\*1 Ó, jak se máte?  
\*2 Ó, proč se ptá - te?

Ti - choun-ce tam

\*1 *Soprán*  
\*2 *Sbor*

27

C D G X C D G X G

hrá - li, na zvon - ky si zvo-ni - li bim, bam.

5. Hvěz-da zá - ři - la a

31

D G

vzduch se chvěl, hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl,

34

C G D G

hvěz - da zá - ři - la a vzduch se chvěl, po-koj všem li-dem dob - ré vů - le.

38

G (C D) C D G C D G  
 X = triagl pouze před tichounce X X X

Ti - choun - ce tam hrá - li, na zvon - ky si zvo - ni - li bim, bam,  
 přiš - li li - dé z dá - li, po - ví - da - li a cho - di - li sem, tam.

42

C G G C D C D G  
 X X X

\*1 Ó, jak se máte? Ti - choun - ce tam hrá - li, na zvon - ky si  
 \*2 Ó, proč se ptá - te?

\*1 *Soprán*

\*2 *Sbor*

47

C D G  
 X X X

zvo - ni - li bim, bam.

- předehra -

1. //: Hvězda zářila a vzduch se chvěl,:// jasná noc nad Betlémem stála.  
Tichounce tam hráli... Ó jak se máte... Tichounce tam hráli...
2. //: V chlévě dítě jako z růže květ, // králové vzdávají mu díky.
3. //: Látky, šperky, radost pohledět,:// k tomu dalte a čerstvé fíky.  
Tichounce tam hráli... Ó jak se máte... Tichounce tam hráli...

- mezihra -

4. //: K ránu všichni tiše usnuli,:// k jejich štěstí či k jejich smůle.
5. //: Hvězda zářila a vzduch se chvěl,:// pokoj všem lidem dobré vůle.  
Tichounce tam hráli... *a capella*  
Ó jak se máte... *doprovod* Tichounce tam hráli...